

KULTURBAHNHOF

Private Musikschule
Musikwerkstatt
Konzerte

www.kulturbahnhof-giesemann.jimdo.com

Sabine Giesemann Musikpädagogin & Solistin

Am Bahngleis 1
30900 Wedemark-Mellendorf
Telefon: 0171 – 64 33 084



Biographie

Gründerin und Leiterin des KULTURBAHNHOFS ist Sabine Giesemann. Nach ihrem Lehramtsstudium für Musik- und Geschichte an der Universität und Hochschule für Künste in Bremen sowie einem Aufbaustudium am Städtischen Konservatorium Osnabrück unterrichtete Sabine Giesemann seit 1996 an mehreren Musikschulen als Lehrkraft für Klarinette und Klavier. Im Jahr 2004 machte sich die Musik- und Instrumentalpädagogin selbständig und eröffnete im alten Bahnhofsgebäude Mellendorf die Private Musikschule Sabine Giesemann. Neben der Lehrtätigkeit ist Sabine Giesemann auch als freischaffende Musikerin aktiv und übt als Solistin und Mitglied verschiedener Ensembles eine rege Konzerttätigkeit aus.

Die Private Musikschule Sabine Giesemann

Das Lehrangebot der Musikschule Sabine Giesemann umfasst sowohl den „klassischen“ Instrumentalunterricht für Klarinette und Klavier als auch Musiktheorie und allgemeine Musiklehre. Hinzu kommen verschiedene Workshops, Exkursionen und Freizeiten, die sich mit Musik, Kunst, Kultur und Tanz in ihrer ganzen Bandbreite befassen. Auf individuelle Interessen und Fragestellungen, von der Prüfungsvorbereitung bis zum bloßen „verstehen, erleben und mitmachen-wollen“, geht die Musikpädagogin bei ihren Veranstaltungen gerne ein.

Das gemeinsame Musizieren ist fester Bestandteil des Unterrichtsangebots. So finden sich z.B. alle Klarinettenisten – egal ob 6 oder 60 Jahre alt, Anfänger oder Fortgeschrittener – im Klarinetten-Ensemble zu regelmäßigen Proben zusammen. Ein buntgemischter Querschnitt durch die Musikliteratur ergänzt das „normale“ Unterrichtsprogramm und sorgt für Spaß und Abwechslung. Die Spielfreude und der besondere Sound des Ensembles sorgen immer wieder für Einladungen zu Gastauftritten, auch weit außerhalb der Wedemark.

Die Konzertmusikerin

Das Repertoire der Klarinettenistin Sabine Giesemann umfasst die ganze Bandbreite der Musikliteratur und reicht von barocken Suitensätzen oder Bach'schen Inventionen über klassische Kompositionen z.B. von Mozart oder Haydn, beschwingten Walzermelodien der Strauß-Dynastie bis hin zu populären Filmmusiken, Musicalmelodien und jazzigen Swingklassikern oder Klezmermusik. Eine Besonderheit ihrer Konzerte sind die zahlreichen eigenen Arrangements, durch die Sabine Giesemann Kompositionen unterschiedlichster Epochen und Stilrichtungen für die Klarinette – ob als Solo- oder Ensembleinstrument - umschreibt und dabei ein ganz besonderes, neues Klangerlebnis schafft.

Bisherige Höhepunkte ihrer Konzerttätigkeit sind u.a. Auftritte in überregional bekannten Konzerthäusern wie der Staatsoper Hannover, dem Kuppelsaal Hannover, der Stadtwaage Bremen oder in Fockes Pavillon Bremen. Bereits mehrfach wurde sie für die Gestaltung des musikalischen Rahmenprogrammes bei Veranstaltungen im Niedersächsischen Landtag Hannover engagiert. Aber auch für Veranstaltungen im privaten Rahmen, wie bei Empfängen und Jubiläen, wird Sabine Giesemann immer wieder gerne gebucht. Zudem arrangiert, leitet und spielt die Künstlerin regelmäßig eigene Konzertprogramme.